

Примерный перечень диагностических методик для оценки результативности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Диагностика детей дошкольного возраста

Предложенные ниже диагностические материалы могут использоваться для диагностики социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития

1. Методика оценки сочинённой ребёнком сказки О.М.Дьяченко и Е.Л.Пороцкой.
2. Творческое (диагностическое) задание «Покажи, как двигается и говорит».
3. Творческое (диагностическое) задание «Три краски»
4. Творческое (диагностическое) задание «Озвучь роль»
5. Творческое (диагностическое) задание «Соотнеси музыку»
6. Методика исследования речи детей (Л.В. Яссман)
7. Диагностика понимания литературных текстов
8. Обследование элементарных математических представлений (тестовые задания)
9. Диагностические игры по ознакомлению с окружающим
10. Диагностические игры при обучении грамоте
11. Изучение коммуникативных умений, автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Личностные универсальные учебные действия

1. Анкета для изучения мотивации обучающихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой, модифицированная методика М.В.Матюхиной), модификация методики Т.Д.Дубовицкой
2. Методика «Образовательные потребности» для обучающихся 6-11 лет и 12-16 лет, авторы Т. Барышева, И. Сеничева.
3. Беседа о значении посещения занятий (опросник из 3-4 вопросов, проводится в конце учебного года),
4. «Ранжирование понятий», адаптированный вариант методики М Рокича для исследования ценностных ориентаций.
5. Тест «Размыслия о жизненном опыте» Н.Е.Щурковой, (адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой).
6. Естественные и искусственные ситуации.
7. Проективная методика «Нарисуй себя на занятии» (для изостудий) и т.п.
8. Диагностика сформированности гражданской идентичности автор Байбородова Л.В.
9. Диагностика гражданских качеств: по анкете Д.В.Григорьева «Отечество моё – Россия».

Предметные универсальные учебные действия

1. Предметная проба – задания, построенные на предметном материале: викторины, кроссворды, диагностические задания, творческие работы, проекты, итоговые презентации и доклады, тестовые задания, устные и письменные опросы, схемы, зачёты, соревнования, показательные выступления, аттестация и т.п.
2. КОНП (контрольный опрос на определённую проблему).

Метапредметные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

1. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД (авторы Г.В. Репкина, Е.В. Заика)
2. Предметная проба (см. выше)

3. Тесты-схемы по типу «Найди отличия», «Поиск лишнего», «Заполни середину», «Упорядочивание», «На что похоже», «Хитроумные решения», «Лабиринты», «Составление изображений из объектов» и т.д.,
4. Составление опорных схем, составление и распознавание (чтение).
5. Методика «Интеллектуальная лабильность» модификация С.Н. Костроминой.

Регулятивные универсальные учебные действия

1. Методика «Волшебные горы» Дембо-Рубинштейн.
2. Методика «Лесенка» В.Г.Щур (или адаптированный вариант «Пьедестал»).
3. Использование графического шкалирования (на примере методики «Выбор отметки на шкале» модификация О.В.Можейко, Дембо-Рубинштейн).
4. Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования (опросник Казанцевой Г.Н.)
5. Психогеометрический тест (самооценка), авт. Сьюзен Деллингер (для старшего школьного возраста)
6. Проективная методика «Где Вы на этом дереве?» (автор Пип Уилсон)
7. Задания с преднамеренными ошибками в соответствии с профилем занятия (на примере методики П.Я. Гальперина и С.Л.Кабыльницкой «Проба на внимание»).
8. Задания на поиск информации в предложенных источниках.
9. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД (авторы Г.В. Репкина и Е.В. Заика).
10. Диагностическая карта наблюдения для оценки волевых качеств (авт. А.И.Высоцкий).
11. Изучения самоконтроля в деятельности (авторы Г.С.Никифоров и В.К. Васильев).
12. Тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции» (авторы А.В.Зверьков и Е.В. Эйдман).

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Упражнение «Составь задание партнёру» по профилю обучения, отзыв о работе товарища.
2. Методика «Рукавичка» авт. Г.А.Цукерман, «Ковёр» авт. Р.В.Овчарова.
3. Диагностическое задание по профилю обучения (групповая работа по составлению кроссворда, аппликации, игровой программы, презентации, разработки сценария, хореографической композиции и т.п.)
4. Проективная методика «Гора», «Каравай» (модификация О.В.Можейко).
5. Определение индекса групповой сплочённости Сишора (для подростков и старшеклассников).
6. Проективная методика «Большая семейная фотография», «Письмо островитянину» (для определения межличностных отношений в коллективе) в модификации О.В.Можейко.
7. Проективная методика «Где Вы на этом дереве?» автор Пип Уилсон (социометрия, эмоциональное состояние обучающегося).
8. Тестовая карта коммуникативной деятельности (на основе анкеты А.А. Леонтьева).
9. Методика «Оценка самоконтроля в общении» М.Снайдера.
10. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся
(составлена на основе материалов пособия Р. В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)

Диагностика детей дошкольного возраста

Методика оценки сочинённой ребёнком сказки О.М.Дьяченко и Е.Л.Пороцкой.

Ребёнку предлагалось сочинить сказку, которая оценивалась по пятибалльной шкале оценки с учётом показателей продуктивности, вариативности и оригинальности:

- 0 баллов – за отказ от задания или пересказ знакомой сказки;
- 1 балл – за пересказ знакомой сказки, но с внесением новых элементов;
- 2 балла – при внесении существенных элементов новизны в известную сказку;
- 3 балла – если это было дополнено деталями;
- 4 балла – за полностью самостоятельно придуманную, но схематично изложенную сказку;
- 5 баллов – если изложение её было развёрнутым.

Творческое (диагностическое) задание «Покажи, как двигается и говорит».

Ребёнку поочерёдно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (робот, обезьяна, машина, цветок, туча, мяч, птица, снежинка, телефон, трава, жук и т.д). Ему необходимо показать, как двигается этот объект, придумать ему речь, язык.

При оценке данного задания используется трёхбалльная система:

высокий уровень – точность, целостность переданного образа, выразительность показа;

средний уровень – «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ;

низкий уровень – образ не воспринят, выразительность отсутствует.

Тестовое задание

«Клеे» - название теста по фамилии художника, разработавшего данный метод. Тест и его проведение схожи с методикой Роршаха «Чернильные пятна». Разница лишь в том, что стимулом является эстетико-художественный образ, который можно раскодировать с разной степенью попадания.

Инструкция: На что похоже? Что напоминает? Необходимо ввести детей в игровую ситуацию: «Один злой волшебник обладал одной волшебной вещью и с её помощью превратил всё живое в непонятных существ. Кто тут заколдован? Если догадаешься, то освободишь их от чар».

Методика Роршаха «Чернильные пятна».

Дети заранее делают сами, либо им раздаётся лист бумаги с пятном от чернил. Аналогично предыдущему заданию школьники размышляют, кто изображён на листе.

Оценка в баллах:

- 1 балл - ассоциативность образов: далёкие образы, но правомерные;
- 2 балла – многоаспектность учтённых признаков, полнота и синтез учтённых признаков;
- 3 балла – оригинальность, рассчитывается по всем детским спектрам.

Творческое (диагностическое) задание «Три краски»

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Лучше всего использовать для младших школьников, но подходит и для дошкольников и подростков.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется. Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

Творческое (диагностическое) задание «Озвучь роль»

Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д.

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа.

Творческое (диагностическое) задание «Соотнеси музыку»

Детям предлагается 3 - 4 карточки с различными героями и 3 – 4 музыкальных фрагмента. Необходимо соотнести их, дать им название, показать их походку.

Методика исследования речи детей

(Л.В. Яссман)

Методика заключается в составлении предложений из опорных слов. Набор, предлагаемый испытуемому, состоит из слов в начальной форме. Слова предъявляются в порядке, отличном от того, в котором они должны стоять в предложении: называются сначала глагол, затем существительные. Предлоги и союзы опускаются. Задание направлено, на исследование способности ребенка строить высказывание без опоры на речевые стереотипы. Процессы построения высказывания протекают на этапах внутреннего смыслового программирования и грамматического структурирования. Соответственно, в высказывании может страдать как смысловая сторона, так и нормы грамматического оформления.

1. Составление предложений из набора слов

Инструкция. Составь предложения из слов, которые я тебе прочитаю. Свои слова употреблять нельзя.

Процедура. Предлагаются последовательно 5 наборов слов. Ответы ребенка фиксируются в протоколе.

1. Шить, сын, мать, рубашка.
2. Тащить, муравей, иголка, ель.
3. Пускать, кораблик, бумага, дети.
4. Везти, сено, колхозник, воз.
5. Стоять, ведро, колодец, край.

(Данный набор является условно-нормативным. В зависимости от содержания картинок могут быть предъявлены другие наборы слов, организованные по описанным выше правилам.)

2. Составление предложений из опорных слов с одновременным предъявлением сюжетной картинки

Инструкция. Посмотри на картинку и составь предложение из слов, которые я тебе прочитаю. Свои слова употреблять нельзя.

Процедура. На стол перед ребенком выкладывается соответствующая картинка, дается возможность ее рассмотреть, затем зачитывается набор слов. Если ребенок составляет свое предложение, ему напоминается условие: «Неверно, свои слова употреблять нельзя, послушай еще раз набор и составь предложение только из тех слов, которые я тебе прочитаю». При предъявлении сюжетной картинки мы снимаем затруднение в составлении смысловой схемы предложения, так как ситуация воспроизведена на картинке. Ребенку остается только передать представленный на картинке смысл при помощи развернутого высказывания. Характер ошибок позволяет судить о том, как протекает речевая деятельность на этапе грамматического структурирования, и тем самым получить представление об уровне языковой компетентности испытуемого, способности на осознанном уровне грамматически верно оформить высказывание без опоры на стереотипы.

3. Составление предложения по сюжетной картинке

Инструкция. Посмотри на картинку и составь предложение.

Процедура. В каждом варианте задания предлагается до пяти предложений. В тех случаях, когда с заданием составить предложение из слов ребенок не справляется, ему

предлагается тот же набор, но с опорой на картинку. Если обследуемый снова не справляется с заданием, предлагается составить предложение просто по сюжетной картинке. Необходимо учитывать отдельно дозу и роль помощи, которая заключается в совместном составлении предложений в первом варианте задания.

Диагностика понимания литературных текстов

Цель исследования: выявить понимание скрытого смысла текста, умения делать выводы и воспроизвести рассказ в логической последовательности, умение использовать помощь.

Процедура исследования

Взрослый читает текст «Белочка и Зайчик».

Белочка и Зайчик.

Летом подружились Белочка и Зайчик. Белочка была рыженькая, а Зайчик серенький. Каждый день они прибегали на полянку и угождали друг друга. Белочка приносила шишки и орехи, а Зайчик – морковку и капусту. Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а Зайчик спрятался под елочкой. Раз Белочка высунулась из дупла. Она увидела Зайчика и не узнала его: Зайчик был не серый, а белый. А Зайчик увидел Белочку и не узнал ее. Он знал рыженькую Белочку, а это была серая. Но летом они снова узнали друг друга.

Вопросы

- 1.Какие главные герои в рассказе?
- 2.Зачем Белочка и Зайчик прибегали на полянку?
- 3.Чем угождала Белочка Зайчика?
- 4.Что Зайчик приносил Белочке?
- 5.Куда спрятался Зайчик? А Белочка?
- 6.Почему Зайчик стал белым?
- 7.Почему Белочка стала серой.

Анализ результатов

При оценке интеллектуальной деятельности ребенка важно учитывать и его эмоциональные реакции. Они могут служить показателем понимания содержания основного смысла текста.

Критерии оценки результатов

Высокий – отвечает на все вопросы. Понимает смысл текста.

Средний – отвечает на некоторые вопросы. Требуется помочь педагога.

Низкий - не отвечает на вопросы. Смысл текста не понимает

Тест «Понимание литературного текста»

Цель исследования: определить уровень представлений детей о жанрах художественной литературы, основных понятиях: автор, сюжет, главный герой.

1. Кто главные герои в « Сказке о рыбаке и рыбке»?

- А) бабка
- Б) дед
- В) рыбка
- Г) волк

2. К какому жанру художественной литературы относится «Сказка о Царе Салтане»?

- А) стихотворение
- Б) рассказ
- В) сказка

3.Согласны ли вы с утверждением, что А.С.Пушкин – писатель?

- А) да
- Б) нет

4. Какой жанр художественной литературы лишиний?

- А) сказка
- Б) загадка

В) музыка

Г) стихотворение

5. К какому жанру художественной литературы относится следующее утверждение «Летит, воет – сядет землю роет»?

А) загадка

Б) пословица

В) поговорка

Обработка результатов

Высокий – отвечает на все вопросы правильно

Средний – отвечает не на все вопросы. Требуется посильная помощь.

Низкий – не отвечает на вопросы. Помощь не эффективна.

Обследование элементарных математических представлений

(тестовые задания)

За основу определения уровня качества знаний детей взята трёхуровневая шкала: низкого, среднего, высокого уровня.

Оценка результатов выполнения заданий на каждом из уровней проводится по следующей системе:

- *низкий уровень* – ребенок практически не справился с выполнением задания даже с помощью воспитателя;

- *средний уровень* – ребенок самостоятельно и правильно выполнил не менее половины задания либо выполнил 2/3 задания с помощью педагога

- *высокий уровень* – ребенок самостоятельно и безошибочно выполнил не менее 2/3 задания

Все приведенные тестовые задания разделены по темам. Они рассчитаны на устный способ работы.

С учетом индивидуального подхода к каждому ребенку по всем темам определенного раздела предлагаются 2-3 задания.

Подсчет результатов:

ребенку предложено 18 заданий – 100%,

Норма - средний уровень 75%,

он выполнил 14 заданий: $14 \times 100 / 18 = 77\%$

Развитие элементарных математических представлений.

1. Ориентировка во времени

Задание № 1. Установить правильную последовательность:

1. За январем следует ...

2. За февралем следует...

3. За марта следует...

4. За апрелем следует ...

5. За маев следует ...

6. За июнем следует...

7. За июлем следует...

8. За августом следует...

9. За сентябрем следует...

10. За октябрем следует...

11. За ноябрем следует...

12. За декабрем следует...

Части суток:

1. Ночь

2. День

3. Утро

4. Вечер

Дни недели:

Среда
Пятница
Вторник
Четверг
Понедельник
Суббота
Воскресенье

2. Количество и счет

Задание №1

1. Число, следующее после 5
2. Число, следующее после 6
3. Число, следующее после 7
4. Число, следующее после 8
5. Число, следующее после 9

Задание №2.

1. Число, стоящее перед числом 9
2. Число, стоящее перед числом 8
3. Число, стоящее перед числом 7
4. Число, стоящее перед числом 6
5. Число, стоящее перед числом 5
6. Число, стоящее перед числом 4

Задание №3

1. Число больше 3-х, но меньше 5
2. Число больше 4-х, но меньше 6
3. Число больше 5, но меньше 7
4. Число больше 6, но меньше 8
5. Число больше 7, но меньше 9

Задание №4

Назови число, состоящее из чисел

Два и один

Два и два

Два и три

Три и один

Четыре и четыре

Задание № 5

Назови число, пропущенное в данном ряду:

1,2,4,5,6,7,8,9,10

3. Величина

Задание №1

Для определения длины нужно:

1. Сосчитать
2. Измерить
3. Вычесть
4. Разделить

Задание №2.

Для определения объема сыпучих продуктов нужны:

1. Тетрадь
2. Книга
3. Стакан

4. Геометрические фигуры

Задание № 1. Назови фигуры без углов:

1. Квадрат
2. Круг
3. Треугольник

Задание №2. К четырехугольнику относится:

1. Треугольник
2. Квадрат
3. Овал
4. Пятиугольник

Задание № 3. Вставь пропущенную фигуру:

- 1.Треугольник
- 2.Квадрат
- 3.Овал
- 4.Пятиугольник

Задание №3. Вставь пропущенную фигуру:

Треугольник, овал, квадрат, треугольник, ..., квадрат, овал, квадрат.

Задачи

№1. В гараже было 7 машин, 3 машины уехали. Сколько машин осталось в гараже?

№2. У Иры 5 игрушек, у Оли столько же. Сколько игрушек и у Иры и у Оли вместе?

№3. На столе стоят 3 глубокие тарелки, а мелких на 2 тарелки меньше. Сколько мелких тарелок на столе?

№4. На клумбе растут 3 розы, а ромашек на 5 больше. Сколько ромашек растет на клумбе?

Задачи для дошкольников на развитие логического мышления.

При помощи таких задач отрабатывается логическая операция - ОТРИЦАНИЕ, которая производится с помощью «не». Логическая связка «не» - очень важная для развития логического мышления и речи. Решение, таких задач требует концентрации внимания, развивают память и сообразительность.

1. Лев, слон и бегемот жили в разных домиках. Лев жил не в красном и не в синем домике. Слон жил не в красном и не в оранжевом домике.

В каких домиках жили звери?

2. Три рыбки плавали в разных аквариумах. Красная рыбка плавала не в круглом и не в прямоугольном аквариуме. Желтая рыбка - не в квадратном и не в круглом. В каком аквариуме плавала синяя рыбка?

4. У Кати три коляски разного цвета: Красная, желтая и зеленая. Еще у Кати три игрушки: кукла, мишкя и зайка. В красной коляске она повезет не куклу и не мишку. В желтой - не зайку и не куклу. Что повезет Катя в каждой из колясок?

5. Гусеница едет не в первом и не в последнем вагоне. Утенок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут гусеница и утенок?

6. Бабочка сидит не на цветке и не на листке. Жук сидит не на грибке и не на цветке. Пчелка сидит не на листке и не на грибке. Кто на чем сидит? (лучше всё нарисовать)

7. Котенок, утенок и цыпленок живут в трехэтажном доме. Котенок живет не на первом этаже и не на третьем. Утенок живет не на втором этаже и не на первом. На каком этаже живет каждый из них?

8. Кате, Тане и Оле мама купила сумки. Кате купила не зеленую и не красную. Тане - не зеленую и не желтую. Оле - не желтую и не красную. Какую сумку купила мама каждой из девочек?

9. В трех коробках лежат разные овощи. Огурцы лежат не в синей и не в красной коробке. Помидоры не в синей и в желтой коробке. В какой коробке лежит чеснок? А помидоры и огурцы?

Игры по ознакомлению с окружающим

Все представленные ниже игры можно использовать в качестве диагностического материала для проверки знаний дошкольников, изменив цель дидактической игры на диагностическую.

«Описательные загадки»

Цель: Формировать умение узнавать предметы по описанию.

Оборудование: картинки с изображением предметов по лексической теме.

Ход: Дети по устному описанию определяют предмет. Угадавший получает картинку с изображением этого предмета.

«На дереве – на земле» (малоподвижная игра)

Цель: учить различать место произрастания овощей и фруктов.

Оборудование: предметные картинки с изображением фруктов, овощей.

Ход: взрослый показывает фрукт или овощ, дети называют его и показывают движениями, где он произрастает, если на грядке — приседают и опускают руки вниз, если на дереве – стоя тянут руки вверх.

Игра «Огород»

Цель: Закреплять представления об овощах, фруктах.

Оборудование: муляжи фруктов, овощей.

Ход: Педагог предлагает детям пойти на огород и собрать урожай овощей. Действия сопровождать словами, что он будет убирать и как. Затем каждый ребенок имитирует сбор урожая, сопровождая словами.

Образец ответа: Я срежу капусту. Я соберу горох.

Педагог. Мы сегодня собрали большой урожай и повезем его на грузовой машине.

(Дети встают друг за другом. Впереди ребенок с флагжком.) Педагог читает стихотворение:

Едем, едем мы домой Ворота открывай —

На машине грузовой. Едет с поля урожай.

«Поймай и назови»

Цель: Закреплять представления по изучаемой лексической теме.

Оборудование: картинки по данной лексической теме, мяч.

Ход: Воспитатель бросает мяч детям по очереди, они возвращают мяч и называют слово на заданную тему. Если дети еще не умеют ловить и бросать мяч, игра проводится на полу, мяч катится по полу.

«Кому это нужно»

Цель: закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах.

Оборудование: половник, указка, веник, касса, ножницы.

Ход игры: воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью (это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот).

«Угадай, что я делаю? »

Цель: расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.

Оборудование:

Ход игры: воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь - не знаем,

Поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует действия не только движениями, но передавая звуками (чистит пылесосом пол, пилит, едет на машине, стирает, варит еду). Дети угадывают действия.

«Доскажи словечко»

Цель: совершенствование знаний об овощах и фруктах.

Оборудование: картинки с изображением овощей и фруктов.

Ход: взрослый читает, а дети добавляют слова. При затруднении педагог показывает картинку с изображением нужного овоща или фрукта.

- Здесь весною было пусто, летом выросла... (капуста) .

- Солнышко светило, чтоб ярче зеленел ... (укроп).
 - Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку) .
 - От дождя земля намокла – вылезай, толстушка ... (свёкла) .
 - Из земли – за чуб плутовку тянем сочную ... (морковку) .
 - Помогает деду внук – собирает с грядок ... (лук).
 - Просит дедушка Федюшку: - собери ещё ... (петрушку) .
 - Вот зелёный толстячок – крупный, гладкий ... (кабачок) .
 - А теперь пойдём мы в сад, там созрел уж ... (виноград) .
 - Очень сочны и красивы выросли на ветках ... (сливы).
 - Для Серёжи и Марины набираем ... (мандалины).
 - Для Ванюши и Катюши собираём в корзину ... (груши).
 - Не забудем для Алёны очень кислые ... (лимоны).
 - Для начинки в пироги набираем ... (яблоки).
- Вот и всё! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!

Дидактические (диагностические) игры при обучении грамоте (методические рекомендации)

Исходя из естественной логики обучения детей грамоте: звук - буква, чтение - письмо, все дидактические игры разделены соответственно на четыре группы: фонетические, графические, грамматические, игры, развивающие связную устную речь. Учебной задачей проведения игр в период обучения грамоте ставится формирование фонематического слуха в различных его проявлениях:

1. Установление изучаемого звука в словах ("Чей голосок"), определение места звука ("Где спрятался звук?").

2. Придумывание слов на заданный слог в определенной позиции. Ра ма

Ра на

По ра

Ко ра

3. Составление схем слогов - слияний с использованием цвета: синего (твердый согласный), зеленого (мягкий согласный), красного (гласный). А также обратное задание: по данной схеме назвать слог.

Игра "Живые буквы". Детям выдаются карточки с буквами, они должны найти пару, причем так, что бы получился слог (по опорной согласной или гласной).

4. Составление слогам по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова. Например, даны картинки, на которых изображены тигр, олень. Дети составляют слог по первым звукам (Т),(О), придумывают слова с данным слогом то-пор, то -вариц. Затем меняют картинки местами, выясняют, какой теперь получился слог (слог от).

Дети вспоминают слова с этим слогом: ответ, отдых - в начале слова, кот, пот - в конце. Далее проводится работа со словом. Детей знакомят с понятием "слово". Слова бывают короткие и длинные. Самые короткие - союзы и предлоги, состоящие из одной буквы У,И,К,В,С. Для уяснения лексического значения слова даются разные задания.

5. Деление слов на слоги, подсчет количества слогов в слове выделение ударного слога. Простукивание двух слогов, выделяя ударный слог громким стуком. Дети подбирают слово с таким же количеством слогов и с ударением на том же слоге: весна, зима, лето, осень.

6. Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами:

а - а - а - о - о - о - о - а

рак - ра - ма - мо - ло - ко - о - са

7. Составление слова из данных слогов (слоги даны в рассыпную). Исключение лишнего слова: гусь, гусенок, гусыня, гусак, гусеница. Подбор к данному слову родственных слов: снег, снежок, снежная, снеговик, снегоход, снегозадержание. Замена в слове одного звука (буквы) для получения нового слова: пора, кора, нора, гора. Чтение слов в обратном порядке: сон, шалаш.

8. Игра "Кто быстрее, кто больше ?".

Из каждой буквы данного слова придумать другие слова: ослик, оса, слон, лось, иволга, корова.

9. Игра "Кто больше придумает слов из данного слова, используя только эти буквы ?".

Например: грамотей (герой, море, тема, март, гора, рот, маг, торг, гам).

10. Игра "Сложи словечко".

Какие два слова спрятались в одном ? Самолет (сам летает), листопад (листья падают), пылесос (пыль сосет). Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание на уроке игровой ситуации приводит к тому, что дети не заметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения, навыки.

11. Учитывая вариативность отдельных игр, исходя из возможностей группы, воспитатель может выбрать необходимые для урока упражнение. Такие как: "На что похожа буква", "Учимся играя", "Занимателный материал (скороговорки, загадки, пословицы и так далее)", "Словарь (крылатые слова и выражения, происхождение слов)".

12. Чтобы дети лучше запоминали букву можно предложить им по фантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, выщипать из бумаги, вырезать из вдвое сложенного листка, преобразуя уже известные буквы (например, ж(жука) получается из к, ф - из р, т - из г). Дети дописывают недостающие элементы букв, играя в "Поставь буквы правильно".

13. "Звуковые" игры

("Кто внимательнее?" - на выделение и определение звука, "Кто больше?" - на составление слова с изученным звуком и так далее) развивают фонематический слух ребенка, формируют умение сознательно выполнять звуковой анализ слова, развиваются память, внимание, наблюдательность. В играх типа "Доскажите словечко" малыши не только интересуются звуковой стороной слова (поиски ритма, красоты звучания), но и серьезно задумываются над его смыслом, выразительностью. В играх "Том - Тим" (или "Камень-Вата") дети стараются безошибочно выполнять задание по различению твердого или мягкого согласного. Можно провести игру "Перекличка", предлагая вставлять только тем детям, в имени или фамилии которых есть изучаемый звук. Это будет одновременно и маленькой физкультминуткой.

14. Стихотворная форма словарного материала (веселые стихи, рифмованные упражнения, правила в стихах и так далее) благотворно влияют на выработку оптимального темпа и ритма речи, исподволь развивая интерес к стихам, к поэзии, русской речи, языку.

15. Развивать детям фонематический слух и память, как важно правильно произносить каждый звук в слове, помогают скороговорки. Надо тренироваться в произношении звуков, заучивать скороговорки, проговаривая их сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шепотом. На каждом занятии дети должны выучить одну две скороговорки. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, веселые стихи, учитель закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует и развитию голосового аппарата, темпа речи.

16. Очень любят дошкольники слушать сказки приключения букв, сочинять свои. Сказочная форма позволяет вести необычные сказочные ситуации. Через сказочные элементы воспитатель может найти путь в сферу эмоций ребенка. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. В гости к детям приходят, предлагая интересные игры, сказочные персонажи, например, при изучении буквы А - Айболит, Б - Белоснежка, В - Винни Пух, Г - Гномики и так далее, или Веселые человечики: Петрушка - умный и находчивый, замечательный актер и весельчик; Мурзилка, приносящий в своем портфеле занимательный материал в виде ребусов, кроссвордов, шарад. Приходит в гости к ребятам и веселый Карандаш, умеющий рисовать волшебные картинки, которые ожидают с помощью детей. Кроме того, у него всегда много интересных историй, сказок про буквы. Иногда приходит и Незнайка, озорной, смешной, он шалит, ленится и не хочет заниматься, делает ошибки.

Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации - все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, образную

память, чувство юмора, формирует умение овладевать оценочной терминологией (хитрый, глупый, жадны и так далее), рождает умение удивляться, видеть в обычном необычное.

ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Автор:

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (1995).

Источник публикации:

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина Практикум по детской психологии/ Под ред. Г.А.

Урунтаевой,

М.: Просвещение: Владос, 1995. 291 с. С. 196.

Цель диагностики:

Изучить сформированность коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Описание методики:

Подготовка исследования.

Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Проведение исследования.

Исследование проводится с детьми 5-7 лет

Первая серия.

Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия.

Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться

Третья серия

аналогична первой, а четвертая серия - второй. Но в них участвуют дети разного возраста.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка результатов.

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.
2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.
3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.
4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.
5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Стимульный материал

Приготовить силуэтные изображения рукавичек и т.п., 2 набора по 6 цветных карандашей.

Методика «Секрет», детский вариант социометрической методики Дж. Морено, Т.А. Марковой, Л.А. Пеньевской, адаптированный Т.А. Репиной.

Цель методики: изучение и оценка межличностных отношений в группе детского сада, так как в социометрической структуре наиболее полно отражаются групповые межличностные отношения.

Включен игровой момент, чтобы вызвать больший интерес к деятельности (игра называется «Секрет», в задание вносился элемент таинственности: сделать подарки так, чтобы никто не видел).

Облегчалось принятие задачи, которая сама по себе для маленького ребенка имеет часто конфликтный характер - подарить другому то, что нравится самому (в данном эксперименте заверялось, что не только он сам будет делать подарки, но и другие дети что-то подарят ему). Предупреждалась возможность сговора (дети, прошедшие эксперимент сразу изолировались, поскольку дошкольникам хранить секрет очень трудно).

Особо фиксировать скрытый период реакции выбора, уверенность действий ребенка и то, насколько помнит он своих избранников через несколько дней (ограничить случайные выборы от неслучайных).

Предупреждался возможный отрицательный эффект (детям, не получившим выборов, экспериментатор сам подкладывал картинки в шкафчик).

Подготовка и проведение исследования: подготавливались переводные картинки (красочные, сюжетные) по три штуки на каждого ребенка и шесть-восемь запасных. Перед началом эксперимента каждому ребенку говорилось: «Сейчас мы будем с тобой играть в интересную игру. Она называется «Секрет». Все дети вашей группы по очереди, по секрету будут дарить друг другу подарки. Делать это надо так, чтобы никто не видел. Я дам тебе три картинки, и ты подаришь их кому захочешь, только каждому ребенку по одной. Если захочешь, можно положить и тем детям, которые болеют» (последнее говорилось между прочим, чтобы дети не воспринимали это положение как обязательное).

Затем ребенку предлагалось три картинки, и экспериментатор спрашивал, какая из трех ему больше всего нравится, затем из оставшихся двух. После этого ребенка просили «на минутку» дать ему посмотреть и на оборотной стороне каждой картинки рядом с номером ребенка по групповому списку ставились условные обозначения. После того как ребенок сделал свой выбор, его спрашивали: «Почему ты в первую очередь решил подарить картинку...(называется имя сверстника, которое ребенок произнес первым)?». Затем говорили: «Если бы у тебя было много-много картинок и кому-нибудь из группы не хватило, кому бы тогда ты не стал давать картинку и почему?» Затем ребенка спрашивают: «А как ты думаешь, кто из детей вашей группы может подарить картинку тебе?» В протоколе фиксируется следующее:

1. Как ребенок принимает задачу подарить картинки другим;
2. Имена детей, которым отдал 1, 2, 3 выборы;
3. Обоснование первого выбора;
4. Ожидаемые выборы;
5. Воспроизведение выбора.

Через несколько дней ребенка спрашивали: «Кому из детей группы ты сделал подарки, когда играл в игру «Секрет»?

Обработка данных: подсчитывалось число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) в группе.

Полученные данные заносились в социоматрицу (см. приложение). Проводился сравнительный анализ выборов и на основании данных определялось статусное положение каждого ребенка и все дети распределялись по условным статусным категориям:

- I. «предпочитаемые» - 6-7 выборов;
- II. «принятые» - 3-5 выборов;
- III. «непринятые» - 1-2 выбора;
- IV. «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определялся уровень благополучия взаимоотношений в группе: соотносилось число членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях (I, II), с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях (III, IV). Уровень благоприятных взаимоотношений (УБВ) высокий при $I+II > III+IV$; средний при $I+II = III+IV$ (или незначительном расхождении); низкий при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях.

Важным показателем УБВ является также «индекс изолированности», т.е. процент членов группы, оказавшихся в IV статусной категории (он не должен превышать 15-20%). Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Поэтому определялся коэффициент взаимности (КВ) по формуле: $KB=(P1/P)100\%$, где P - общее число выборов, сделанных в эксперименте, P1 - число взаимных выборов.

На основе определения статуса каждого члена группы делался вывод о наличии микрогрупп в коллективе (если KB ниже 20%, то он рассматриваться как отрицательный показатель). Отдельно вычислялся коэффициент удовлетворенности взаимоотношениями каждого ребенка индивидуально (КУ) - процентное соотношение числа детей, имеющих взаимные выборы, к числу всех детей группы. По данному показателю делался вывод о том, насколько дети удовлетворены своими отношениями. Определяя процентное отношение числа сверстников, к которым у отдельно взятого ребенка наличествуют взаимные выборы, к числу детей, которых он сам выбрал, можно узнать, насколько удовлетворен своими отношениями каждый отдельный ребенок.

При анализе мотивации социометрических выборов, используется следующая градация типов мотивации:

I тип - общая положительная оценка сверстника, эмоционально-положительное отношение к нему ("он хороший, нравится").

II. тип - выделяют положительные качества ребенка: внешние; качества, обеспечивающие успешность деятельности; нравственные.

III. тип - интерес к совместной деятельности ("интересно втроем", "строим вместе гараж и дом" и т.д.).

IV. тип - дружеские отношения ("он мой друг", "она самая хорошая подруга").

Поскольку социометрическая матрица не позволяет получить достаточно наглядную картину взаимоотношений в группе, то кроме нее для графического представления результатов используется групповая социограмма - "мишень", которая представляет собой систему концентрических окружностей, количество которых равно числу статусных категорий (т.е. 4). Вертикальной линией сверху вниз через центр социограммы мишень делится на две половины - мужское и женское полушарие. Выбираются условные обозначения и распределяются по концентрам. В центральном круге помещаются «звезды», в первом круге - «предпочитаемые», во втором - «пренебрегаемые», в третьем -«изолированные». Символические изображения детей соединяются линиями выборов. При помощи социограммы - мишени можно судить не только о том, кто и какое место занимает в группе, но также о том, какие взаимоотношения сложились между всеми членами группы.

Варианты социометрии для дошкольников и младших школьников

В группе дошкольников (4 -7 лет) и младших школьников определение популярности (или отверженности) ребенка осуществляется методиками, соответствующими возрастным особенностям детей.

Капитан корабля

(Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (или игрушечный кораблик) и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?

Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут

считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (игнорируемых).

Два домика

(Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Для проведения методики необходимо подготовить лист бумаги, на котором нарисованы два домика. Один из них – большой красивый, красного цвета, другой – маленький, невзрачный, черного цвета. Взрослый показывает ребенку обе картинки и говорит: «Посмотри на эти домики. В красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек нет. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, и ты можешь приглашать к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик». После инструкции взрослый отмечает тех детей, которых ребенок к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Интерпретация результатов этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках.

Метод вербальных выборов

(Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Старшие дошкольники (5-7 лет) и младшие школьники могут достаточно осознанно ответить на прямой вопрос о том, кого из сверстников они предпочитают, а кто не вызывает у них особой симпатии. В индивидуальной беседе взрослый может задать ребенку следующие вопросы:

1. С кем бы ты хотел дружить, а с кем дружить никогда не станешь?
2. Кого ты позвал бы к себе на день рождения, а кого ни за что не позовешь?
3. С кем бы ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?

В результате данных процедур каждый ребенок в группе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников.

Ответы детей (их положительные и отрицательные выборы) заносятся в специальный протокол (матрицу):

Диагностическое сопровождение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Диагностика сформированности личностных УУД

Анкета для изучения мотивации к посещению занятий

Фамилия, имя (указывать не обязательно): _____

1. Возраст, класс: _____
2. Наименование творческого объединения: _____
3. Как долго посещает кружок: (весь год, вновь прибывший): _____

Инструкция: внимательно прочитай вопрос и отметь пункты, с которыми согласен.

I. Нравится ли тебе заниматься в кружке

1. Да, очень;
2. В большей степени нравится, чем нет;
3. Не очень;
4. Заставляют родители посещать кружок;
5. Хожу за компанию с друзьями.

II. Что привлекает тебя на занятиях

1. Интересное преподавание материала педагогом и интересно наблюдать за техникой педагога;
2. Нравится изготавливать аппликации;

3. Интересно узнать и овладеть приемами и способами работы с природным материалом, крупой, соломой, цветной бумагой.
4. Интересно общаться с педагогом;
5. Интересно общаться с ребятами на занятиях.

III. Посещение занятий полезно для меня потому, что...

1. Помогает мне создавать оригинальные апликации;
2. Полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни;
3. Полученные знания и навыки я использую в каждодневных ситуациях;
4. Делает меня лучше, сильнее, умнее, организованнее (нужно подчеркнуть);
5. Делает меня более привлекательным для сверстников.

IV. На занятиях я предпочитаю:

1. Получать новые знания по истории декоративно-прикладного искусства;
2. Изготавливать то, что мне нравится;
3. Изучать новые приемы и техники работы с материалами;
4. Работать над выполнением группового задания.

Беседа с воспитанниками о значении посещения занятий в кружке

Беседа с воспитанниками направлена на выявление значимости для воспитанника полученных на занятиях в кружке знаний, умений и навыков и возможности их применения ребенком в других ситуациях (действия смыслообразования).

Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов воспитанников и для внесения корректива в свою педагогическую деятельность.

Цель: выявление смыслообразующих мотивов у воспитанников.

Процедура проведения: Беседа с воспитанниками проводится индивидуально. Воспитаннику задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы воспитанников фиксируются в бланке.

Беседа с воспитанниками проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы воспитанников, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

Инструкция: Педагог говорить воспитаннику: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постараешься на них ответить».

Оценка результатов: Ответы воспитанников фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах воспитанников творческого объединения, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации воспитанников (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

Вопросы беседы.

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные в кружке, тебе могут пригодиться?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях в кружке?
3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился на занятиях в кружке?
4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях в кружке.

Анкета для изучения мотивации учащихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

Анкета используется для выяснения отношения обучающихся к посещаемому творческому объединению: процессу занятия, посещению творческого объединения, различным ситуациям на занятиях, отношение к педагогу и детям, посещающим вместе с ним творческое объединение; для установления круга его интересов и стремлений.

Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки мотивационной направленности воспитанников и для внесения корректиров в свою педагогическую деятельность.

Цель: выявление мотивации посещения учащимися творческого объединения.

Процедура проведения: Беседа с обучающимся проводится индивидуально. Обучающемуся задаются 10 вопросов, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Анкетирование обучающихся проводится 2 раза в год: в начале учебного года (по прошествии 1-2 месяцев от начала занятий) и в конце учебного года. Это позволяет выявить динамику отношения обучающихся к посещению творческого объединения.

Инструкция: Педагог говорить: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постараешься на них ответить. Если тебе будет трудно отвечать, я тебе предложу варианты, а ты выберешь какой тебе ближе».

Количественная и качественная обработка результатов: Для возможности дифференцирования обучающихся по уровню мотивации посещения творческого объединения введена система балльных оценок:

- 0 баллов — отрицательное отношение к каким-либо ситуациям;
- 1 балл — нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.д.)
- 2 балла — не ставится
- 3 балла — положительное отношение воспитанника к посещению и содержанию творческого объединения.

Ключ для подсчета баллов.

№ вопроса	Пункты ответов		
	A	Б	В
1	1	б — 3	б — 0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Для более жесткого ранжирования обучающихся на группы с высокой, средней и низкой мотивацией оценка в 2 балла не ставится. Таким образом, максимальная оценка составляет 30 баллов, а уровень в 10 баллов служит верхней границей дезадаптации. На основании различий между группами обучающихся выделяется 5 основных уровней мотивации к посещению творческого объединения:

1 группа. 25-30 баллов — высокий уровень развития мотивации и активности.

2 группа. 20-24 балла — средний уровень развития мотивации.

3 группа. 15-19 баллов — положительное отношение к посещению творческого объединения, но творческое объединение больше привлекает внеучебными сторонами.

4. группа. 10-14 баллов — низкий уровень развития мотивации.

5 группа. Ниже 10 баллов — негативное отношение к посещению творческого объединения, дезадаптация.

Динамика мотивации совпадает с динамикой процесса адаптации (дезадаптации) обучающихся творческого объединения.

Бланк.

**Бланк фиксации отношения обучающихся к посещению
творческого объединения.**

№	Список учащихся	№ вопросов беседы							Общий балл	Уровень
1									0	

Вопросы беседы.

1. Тебе нравится занятия в т/о или не очень?

- а) не очень;
- б) нравится;
- в) не нравится.

2. Ты всегда с радостью идешь на занятия или тебе часто хочется домой?

- а) чаще хочется остаться дома;
- б) бывает по-разному;
- в) иду с радостью.

3. Если бы педагог сказал, что завтра приходить на занятия не обязательно всем детям, желающим можно пойти домой, ты пошел бы в т/о или остался дома?

- а) не знаю;
- б) остался бы дома;
- в) пошел бы петь.

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия в т/о?

- а) не нравится;
- б) бывает по-разному;
- в) нравится.

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не давали заданий в т/о на дом?

- а) хотел бы;
- б) не хотел бы;
- в) не знаю.

6. Ты хотел бы, чтобы на занятиях было бы больше физминуток и развлечений?

- а) не знаю;
- б) не хотел бы;
- в) хотел бы.

7. Ты часто рассказываешь о занятиях в т/о родителям?

- а) часто;
- б) редко;
- в) не рассказываю.

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?

- а) точно не знаю;
- б) хотел бы;
- в) не хотел бы.

9. У тебя в т/о много друзей?

- а) мало;
- б) много;
- в) нет друзей.

10. Тебе нравятся дети, которые ходят с тобой на занятия в т/о?

- а) нравятся;
- б) не очень;
- в) не нравятся.

**Анкета для изучения мотивации к посещению т/о
(модифицированная методика М.В.Матюхиной)
(футбол, волейбол, баскетбол, хоккей)**

1.Фамилия, имя (указывать не обязательно)_____

2.Возраст, класс_____

3.Наименование т/о_____

4.Как долго посещаете т/о (первый год, 2 года, др.)_____

Инструкция: «Внимательно прочитай вопрос и отметь пункты, с которыми согласен»

1.Нравится ли тебе заниматься в данном творческом объединении?

- A) да, очень;
- Б) в большей степени нравится, чем нет;
- В) не очень;
- Г) заставляют родители посещать т/о;
- Д) хожу за компанию с друзьями.

2.Что привлекает тебя в данном т/о?

- А) интересное преподавание педагога и интересно наблюдать за техникой педагога;
- Б) нравится играть в командные игры;
- В) интересно узнавать и овладевать техникой игры с мячом (шайбой);
- Г) интересно общаться с педагогом и ребятами на занятиях;
- Д) возможность участвовать в соревнованиях.

3.Посещение т/о полезно для меня потому, что

- А) помогает мне быть похожим на своего кумира;
- Б) полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни (в спорте);
- В) полученные знания и навыки я использую на уроках физкультуры;
- Г) делает меня лучше, сильнее, умнее, организованнее, здоровее (нужно подчеркнуть);
- Д) делает меня более привлекательным для сверстников.

4.На занятиях я предпочитаю:

- А) работать в команде, в паре;
 Б) индивидуально отрабатывать техники под контролем тренера;
 В) общаться со сверстниками;
 Г) наблюдать за техникой игры со стороны;
 Д) участвовать в соревнованиях.

Обработка результатов.

Количество опрошенных _____

Вопрос анкеты	Количество ответивших	В %
1. Нравится ли тебе заниматься в данном т/о?		
А) да, очень;		
Б) в большей степени нравится, чем нет;		
В) не очень		
Г) заставляют родители посещать т/о		
Д) хожу за компанию с друзьями.		
2. Что привлекает тебя в данном т/о?		
А) интересное преподавание мастерства педагогом и интересно наблюдать за техникой педагога;		
Б) нравится играть в командные игры;		
В) интересно узнавать и овладевать техникой игры с мячом, шайбой;		
Г) интересно общаться с педагогом и ребятами на занятиях;		
Д) возможность участвовать в соревнованиях.		
3. Посещение т/о полезно для меня потому, что...		
А) помогает мне быть похожим на своего кумира;		
Б) полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни (в спорте);		
В) полученные знания и навыки я использую на уроках физкультуры;		
Г) делают меня лучше, сильнее, умнее, организованнее, здоровее, увереннее (нужное		

подчеркнуть);		
Д) делают меня более привлекательным для сверстников;		
4. На занятиях я предпочитаю:		
А) работать в команде, в паре;		
Б) индивидуально отрабатывать техники под контролем тренера;		
В) общаться со сверстниками;		
Г) наблюдать за техникой игры со стороны;		
Д) участвовать в соревнованиях.		

Обработка данных:

1. Общее отношение – вопросы 1а,б,в.
2. Внешняя мотивация- вопрос 1г, д.
3. Направленность мотивации:
 - на занимательность-вопрос 2.а, 2д.
 - на содержание – вопрос 2в.
 - на процесс – вопрос 2 б.
 - на общение - вопрос 2г.
4. Оценка полезности занятий – вопрос 3 а, б, в, г, д.
5. Направленность мотивации по содержанию:
 - на реализацию познавательной активности – вопрос 4а.
 - на изучение новых приемов – вопрос 4 б, в, г.
 - на возможность самореализации – 4д.

Методика «Исследование мотивов обучения»

1. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), потому что мне интересно.
2. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. этого требуют родители.
3. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. это помогает приобрести дополнительные знания, помогающие в основной учебе, помогает сохранить мне хорошую физическую форму.
4. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), потому что в нем занимаются мои друзья.
5. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), чтобы завоевать авторитет среди товарищей.
6. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т.к. нравится педагог.
7. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), потому что узнаю что- новое.
8. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т.к. эти занятия дают мне возможность творчески реализовать себя.
9. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. то, что дают эти занятия, пригодится мне в жизни.
10. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), чтобы заполнить свободное время.
11. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т.к. хочу получить одобрение учителей и родителей.
12. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. в будущем хочу посвятить себя именно этому делу.
13. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. чувствую себя на занятиях, в отличие от уроков в общеобразовательной школе, легко и свободно.
14. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. нравится решать необычные, сложные задачи, преодолевать трудности.
15. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. нравится участвовать в конкурсах детско-юношеского творчества и получать призы.
16. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. считаю, что любой человек должен иметь увлечение, которое было бы ему по душе.
17. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. понимаю свою ответственность перед группой.
18. Нравится заниматься в творческом объединении (кружке, секции), т. к. эти занятия организуют и дисциплинируют меня, помогают быстро и точно выполнять задания и требования учителя.
19. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. хочу быть всесторонне и гармонично развитым человеком.
20. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), т. к. хочу в этом разбираться лучше, чем другие (уметь это делать лучше, чем другие).
21. Занимаюсь в творческом объединении (кружке, секции), потому что хочу, чтобы товарищи всегда были обо мне хорошего мнения.

Классификация мотивов

- | | |
|------------|--|
| 1, 3, 7 | - мотивы содержания учебной деятельности |
| 8, 14 | - мотивы процесса учебной деятельности |
| 9, 12, 19 | - мотивы самоопределения и самосовершенствования |
| 16, 17, 18 | - мотивы долга и ответственности |
| 21, 11, 15 | - мотивы благополучия |
| 4, 5, 20 | - престижные мотивы |
| 2, 13 | - мотивы избегания неприятных ситуаций |
| 6, 10 | - узкие социальные мотивы |

Методика «Образовательные потребности»

Т.Барышева, И. Сеничева

Детям предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся: 6-11 и 12-16 лет. Если в одном коллективе занимаются воспитанники разного возраста, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый ребенок заполнил индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкеты.

Анкета для воспитанников 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Варианты ответа	Твое мнение
— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
— хочу занять свое время после школы	
— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
— хочу узнать новое, интересное для себя	
— мне нравится педагог	
— хочу научиться что-то делать сам	
— мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
— хочу узнать о том, что не изучают в школе	
— занятия здесь помогают мне становиться лучше	
— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
— мне нравится общаться с ребятами	
— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
— здесь замечают мои успехи	
— меня здесь любят	
— твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Варианты ответа	Твое мнение
— узнал много нового, интересного, полезного	
— стал лучше учиться	

– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Анкета для учащихся 12-16 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? (внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постараитесь определить, в какой степени твои цели реализуются).

Варианты ответа	Выбор	Степень удовлетворения		
		полностью	частично	нет
– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
– научиться какой-либо конкретной деятельности				
– с пользой провести свободное время				
– развить свои творческие способности				
– найти новых друзей и общаться с ними				
– заниматься с интересным педагогом				
– исправить свои недостатки				
– преодолеть трудности в учебе				
– научиться самостоятельно приобретать новые знания				
– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				

– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
– хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
– что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

Познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке; – хочу узнать новое, интересное для себя; – хочу узнать о том, что не изучают в школе
Потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы; – занятия здесь помогают мне становиться лучше; – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
Коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями; – мне нравится педагог; – мне нравится общаться с ребятами
Потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи; – меня здесь любят
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам; – мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое; – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-16 лет:

Познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень; – научиться какой-либо конкретной деятельности; – научиться самостоятельно приобретать новые знания
Потребности	– с пользой провести свободное время;

коррекции и компенсации	<ul style="list-style-type: none"> – исправить свои недостатки; – преодолеть трудности в учебе
Коммуникативные потребности	<ul style="list-style-type: none"> – найти новых друзей и общаться с ними; – заниматься с интересным педагогом
Потребности эмоционального комфорта	<ul style="list-style-type: none"> – хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность; – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	<ul style="list-style-type: none"> – увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества; – развить свои творческие способности
Профориентационные потребности	<ul style="list-style-type: none"> – получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого воспитанника и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности воспитанников меняются с возрастом, по мере освоения программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Методики изучения нравственной воспитанности

Размышляем о жизненном опыте

(составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой)

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» — юноша, «д» — девушка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	A	B	V
1	*		
2		*	
3			*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *.

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?

- a) обойду, не потревожись;*
- б) отодвину и пройду;*
- в) смотря какое будет настроение.*

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?

- a) ничего, какое мое дело;
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?

- a) тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...

4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они старые. Что делаете?

- a) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу,

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

- a) сочувствую, конечно, но что поделаешь в такое трудное время;
- б) оборачиваюсь и предлагаю половину;
- в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.

6. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

- a) очень сердусь и ругаю обидчика последними словами;
- б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
- в) вступаюсь за обижденного.

7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?

- a) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.

8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?

- a) на шпаргалки, конечно: экзамен — это лотерея;
- б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;
- в) на свои знания.

9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

- a) найду что-нибудь рядом с домом;
- б) поищу высокооплачиваемую работу;
- в) хочу создавать нечто ценное на земле.

10. Какой из трех предложенных видов путешествия Вы выберете?

- a) по России;
- б) по экзотическим странам;
- в) по одной из ведущих развитых стран.

11. Вы пришли на субботник и видите, что пес орудия труда разобраны. Что предпримете Вы?

- a) проболтаюсь немного, потом видно будет
- б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что Вы ответите этому волшебнику?

- a) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
- в) отказываюсь решительно.

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как Вы поступите?

- a) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?

- a) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;*
- б) не знаю, как придется;*
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.*

15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что Вы делаете в данный момент?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;*
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;*
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.*

16. Вы с товарищами собирались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг Вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?

- а) еду на дачу согласно плану;*
- б) не еду, остаюсь, конечно;*
- в) жду, что скажет мой товарищ.*

17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов Вас устроит?

- а) бездомный щенок;*
- б) взрослый пес с известным Вам нравом;*
- в) дорогой щенок редкой породы.*

18. Вы собрались отдыхать после работы (учебы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?

- а) напомню о праве на отдых;*
- б) делаю, раз надо;*
- в) посмотрю, что скажут остальные.*

19. С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

- а) отвечаю тем же;*
- б) не замечаю, это не имеет значения;*
- в) разрываю связь.*

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

- а) играю, конечно;*
- б) разумеется, не играю;*
- в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.*

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант Вы предпочтете?

- а) самому (самой) приготовить все блюда;*
- б) закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;*
- в) пригласить гостей на кофе.*

22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;*
- б) обеспокоен, строю планы самообразования;*
- в) буду ожидать новых сообщений..*

23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;*
- б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;*
- в) я, как все, аплодирую.*

24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?

- а) отдаю — здоровье дороже;*
- б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;*
- в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.*

25. Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?

- а) о новогодних подарках;*
- б) о каникулах и свободе;*

в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.

26. Какова роль музыки в Вашей жизни?

а) она мне нужна для танцев;

б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;

в) она мне просто не нужна..

27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?

а) снялся родные места;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не замечал (не замечала).

28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?

а) нет, если мои дела идут хорошо;

б) да, в настоящее время довольно часто;

в) не замечал (не замечала).

29. Вам предлагаю послать книги в далекое горное село. Что делаете?

а) отбираю интересное и приношу;

б) ненужных мне книг у меня нет;

в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле, пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имен великих людей?

а) да, безусловно, могу;

б) нет, на свете много интересного;

в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.

31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?

а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Обработка полученных данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, II, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 6, 9, II, 19, 27, 29, 30.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников.

(составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым)

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся 3—4 классов.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в угол листа букву «м» — мальчик, «д» — девочка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса		Буква ответа	
	a	б	в
1	*		
2		*	
3			*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты делаешь?

- а) обойду, не потревожив;*
- б) отодвину и пройду;*
- в) смотря какое будет настроение.*

2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?

- а) ничего, какое мое дело;*
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;*
- в) подойду и непременно заговорю.*

3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?

- а) тороплюсь в школу;*
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;*
- в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих..*

4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?

- а) предложу свою помощь;*
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;*
- в) если попросят, я, конечно, помогу.*

5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

- а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;*
- б) ничего: жизнь вообще несправедлива;*
- в) вступаюсь за обиженного.*

6 Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?

- а) они мои, раз я их нашел;*
- б) завтра спрошу, кто их потерял;*
- в) может быть, возьму себе.*

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

- а) на шпаргалки;*
- б) усталость учителя: авось, пропустит*
- в) на свои знания.*

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;*
- б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;*
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.*

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

- a) соглашусь с благодарностью;*
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;*
- в) отказываюсь решительно.*

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;*
- б) выполняю, конечно;*
- в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.*

11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;*
- б) не знаю, как придется;*
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.*

12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;*
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;*
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.*

13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?

- а) напомню о праве на отдых;*
- б) делаю, раз надо;*
- в) посмотрю, что скажут остальные.*

14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как ты к этому относишься?

- а) отвечаю тем же;*
- б) не замечаю, это не имеет значения для меня;*
- в) разрываю все отношения с этим человеком.*

15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;*
- б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;*
- в) буду ждать новых сообщений.*

16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;*
- б) потому что и у меня есть свои достоинства,*
- в) мне все равно.*

17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?

- а) отдаю — здоровье дороже;*
- б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет,*
- в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.*

18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?

- а) быстро начинаю скучать;*
- б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;*
- в) не замечал.*

19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

- а) отбираю интересное и приношу;*
- б) ненужных книг у меня нет;*
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.*

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;*
- б) человеку просто повезло прославиться;*
- в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.*

Большое спасибо за ответы!

Обработка полученных данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 1,4, II, 12, 18, 19.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20. .

Графа б. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.

Графа в. Сосчитать * на вопросы II, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Диагностики сформированности гражданской идентичности личности

Байбородова Л.В., доктор педагогических наук, профессор

Таблица может быть заполнена индивидуально на каждого обучающегося, на класс, на коллектив.

Условные обозначения:

«у» - участвуют;

«А» - активен;

«И» - проявляет инициативу;

«О» - организатор;

«Т» - проявляет творчество;

«н/у» - не участвует.

Установление связи между активностью учеников и предпочтениями в выборе направленности (познавательной, патриотической, шефской, развлекательной, трудовой, организаторской), организуемых дел позволяет судить об интересах и мотивах участия детей в жизнедеятельности классного и школьного сообщества.

Методика «Незаконченный тезис»

Методика разработана для выявления уровня сформированности гражданской идентичности. Она включает в себя тезисы по направлениям: отношение к Родине, отношение к малой родине, отношение к семье, отношение к труду, отношение к людям, жизненная позиция человека. Тезисы разработаны с учётом возрастных особенностей детей: 2-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

Цель: определить отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью.

Ход проведения: обучающиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут. По ним определяется позитивное или негативное отношение к интересующим педагогов нравственным позициям детей.

Обработка результатов производится путём составления педагогом общего вывода на основе анализа ответов детей.

Шкала оценивания

Позитивное «+»

Негативное «-»

Нейтральное «0»

«Незаконченный тезис» (4-6 классы)

Цель: определить степень позитивного или негативного отношения к семье.

Ход проведения: обучающиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут. По ним определяется позитивное или негативное отношение к миру.

«Незаконченный тезис» - отношение к семье

1. Для меня семья - это...

2. Я люблю своих родителей за...

3. Мы всей семьёй ...

4. Для семьи я могу ...

5. Традициями нашей семьи являются ...

«Незаконченный тезис» - отношение к людям (4-6 классы)

1. Если я вижу, что кому-то нужна помочь, то...

2. Если родители пришли домой уставшие, я...

3. Если моего друга обидели, я...

4. Если я окажусь в одном классе с учеником другой национальности, то я....

5. Если мой друг сказал неправду, то я...

«Незаконченный тезис» - отношение к малой родине (4-6 классы)

1. Я люблю свой город, потому что...

2. Если бы я волшебником, то я для города ...

3. Для своего города я делаю ...

4. В жизни нашего города мне не нравится...

5. Если бы мне предложили переехать в другой город, то я....

«Незаконченный тезис» - отношение к труду (4-6 классы)

1. Мою выполненную работу не надо проверять, потому что ...

2. Если после работы у меня остался материал, я

3. Когда моя работа закончена, то я чувствую....

4. Я принимаю участие в школьных трудовых делах, потому что ...

5. Я очень люблю помогать своей семье, потому что ...

«Незаконченный тезис» - отношение к семье (7-9 классы)

Цель: определить степень позитивного или негативного отношения к семье.

Ход проведения: обучающиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут. По ним определяется позитивное или негативное отношение к миру.

1. В моём представлении семья - это...

2. Я благодарен своим родителям за ...

3. Традиции моей семьи ...

4. Если бы я мог, то для семьи

5. Я считаю, что счастливая семья – это...

«Незаконченный тезис» - отношение к людям (7-9 классы)

1. Я стремлюсь помогать людям, потому что...

2. Я считаю, что любой человек, независимо от национальности, заслуживает уважения, потому что ...

3. Когда другие люди говорят неправду, то я ...

4. Когда в моём присутствии обижают человека, я ...

5. К верующим людям я отношусь , потому что ...

6. Если потребуется выбирать между отдыхом и помощью, то я....

«Незаконченный тезис» - отношение к труду (7-9 классы)

1. Для меня труд – это ...

2. Я люблю доводить дело до конца, потому что ...

3. Меня не надо дважды просить выполнить какое – то дело, потому что ...

4. Я могу организовать трудовое дело для ...

5. Если потребуется выбирать между отдыхом и помощью в работе, то я...

6. Когда моя работа закончена, то я чувствую...

«Незаконченный тезис» - отношение к малой родине (7-9 классы)

1. Я люблю своё село, потому что...

2. Если бы я всё мог, то я....

3. Я горжусь односельчанами, потому что ...

4. Если потребуется помочь селу, то я...

5. Если бы мне предложили переехать в город, то я...

6. Если мне предложат перейти в другую школу, то я...

«Незаконченный тезис»

1. В моём понимании Родина...

2. Я горжусь своей страной за то, ...

3. Я не уеду из страны, потому что ...

4. Мне нравиться в своей стране...

5. Для меня быть достойным гражданином страны, значит быть...

6. Я могу сделать для своей страны ...

Гражданские качества

Для подростков и старшеклассников

«Отечество моё - Россия» (по анкете Д.В. Григорьева)

Инструкция: «Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания».

1. Считаете ли вы себя патриотом?

1- Да;

2. Нет;

3. Частично;

4. Не знаю.

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа;

2. Родители;

3. Окружающие люди, друзья;

4. СМИ;

5. Органы власти;

6. Другое _____.

III. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;

2. Непримиримость к представителям других наций и народов;

3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины - России;

4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;

5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;

6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;

7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи.

Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение.

Методика «Закончи предложение»

Предлагаются фразы, которые нужно завершить.

1) Отечество - это

2) Любить Родину ...

3) Служить родной стране - это...

4) Для меня патриотизм...

5) Я учусь, для того...

Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов).

Диагностика сформированности регулятивных УУД

Методика «Изучение самоконтроля в деятельности»

Из методики Г.С.Никифорова, В.К.Васильева (Ильин Е.П. «Психология воли») взят только 1 блок.

1. Если в полученном задании что-то остается для меня непонятным, я:

- а) всегда уточняю все неясности до выполнения задания (2);
- б) поступаю так иногда (1);
- в) уточняю неясности по ходу дела (0).

2. Я проверяю свои действия во время работы:

- а) постоянно (2);
- б) от случая к случаю (1);
- в) редко (0).

3. Мне нравится работа, требующая добросовестности, точных навыков;

- а) да (2);
- б) не всегда (1);
- в) нет (0).

4. В процессе работы я стараюсь проверить правильность её выполнения;

- а) всегда (2);
- б) от случая к случаю (1);
- в) только когда уверен, что допустил ошибки (0).

5. Если у меня возникают сомнения в том, правильно ли я понял смысл прочитанного текста, то я:

- а) еще раз перечитываю неясное место в тексте (2);
- б) поступаю так иногда;
- в) не придаю значения, перехожу к следующему этапу работы.

6. По окончании работы привожу свое рабочее место в порядок, готовлю его к следующему рабочему дню:

- а) обычно (2);
- б) иногда;
- в) редко (0).

7. Я довольно требовательный человек и всегда настаиваю на том, чтобы всё делалось по возможности правильно:

- а) да (2);
- б) нечто среднее;
- в) нет (0).

8. Если при чтении инструкции я встречаю какие-либо неясности, то я:

- а) не обращаю на них внимания, продолжаю читать дальше (0);
- б) поступаю так иногда (1);
- в) пытаюсь в них разобраться (2).

9. Ошибки в выполненной работе следует исправлять:

- а) только в тех случаях, если кто-нибудь на них укажет (0);
- б) нечто среднее (1);
- в) не дожидаясь, пока другие укажут на них (2).

10. Когда я планирую свою деятельность, то предусматриваю время на проверку выполненной работы:

- а) всегда (2); иногда (1);
- в) редко (0).

11. При выполнении задания я удовлетворяюсь только тогда, когда должное внимание уделено всем мелочам:

- а) правильно (2);
- б) не уверен (1);
- в) редко (0).

12. Не приступаю к работе, пока не буду убеждён, что всё необходимое для этого уже лежит на своем месте:

- а) обычно (2);
- б) иногда (1);
- в) редко (0).

Вопросы 1, 2, 12 направлены на выявление степени выраженности предварительного контроля, а вопросы 2, 4, 11 - текущий самоконтроль, т.е. включённый уже в процессе выполняемой деятельности.

Уровни:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 0-5 баллов - низкий; | 17-20 - выше среднего; |
| 6-11 - ниже среднего; | 21-24 - высокий. |
| 12-16-средний; | |

Методики для определения личностных результатов

Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

Цель: изучение качественных характеристик учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

Возраст: 7 – 14 лет.

Материал: диагностическая карта наблюдения, которая включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов (бланки 1- 6).

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректиров в свою педагогическую деятельность.

Процедура проведения:

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланке по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке (бланк 1). Первичные результаты заносятся в ноябре-декабре учебного года. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года (апрель).

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты обучающихся, но и на групповую динамику.

Инструкция для педагога: Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 4 уровня. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого обучающегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на занятии по Вашему направлению, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого обучающегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки:

— уровень 1 — у обучающегося не сформированы **все** компоненты учебной деятельности (учебно-познавательный интерес, целеполагание, учебные действия, действия контроля и оценки);

— уровень 2 — удовлетворительный (средний) уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 3 — высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки (например, сформированы на высоком уровне 3 параметра, 2 – на среднем уровне);

— уровень 4 — очень высокий уровень сформированности **всех** компонентов учебной деятельности: учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки.

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
Уровень сформированности учебно-познавательного интереса		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения или интерес возникает к способам решения новой частной задачи (но не к системам задач).	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
3. Ситуативный учебный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
4. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется	Проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную

	на общие способы решения системы задач.	информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов
Уровни сформированности целеполагания		
1. Отсутствие цели.	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные целевые требования).	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.
2. Принятие познавательной цели.	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняются требования познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), может дать отчет о своих действиях после принятого решения.
3. Переопределение практической задачи в теоретическую.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней.	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения.
4. Самостоятельная постановка учебных целей.	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.
Уровень сформированности учебных действий		

1. Отсутствие учебных действий или выполнение учебных действий в сотрудничестве с педагогом.	Не может выполнять учебные действия как таковые или приступает к выполнению действий в сотрудничестве с педагогом.	Не осознает содержание учебных действий и не может дать отчета самостоятельно, но с помощью педагога может выполнить учебные действия; может дать отчет о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении.
2. Адекватный перенос учебных действий.	Умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа, пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать только при помощи педагога.	Достаточно полно анализирует условия задачи и четко соотносит их с измененными способами; легко принимает косвенную помощь педагога; осознает и готов описать причины своих затруднений и особенности нового способа действия.
3. Самостоятельно построение учебных действий.	Решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно, шаг за шагом и в конце без какой-либо помощи извне правильно решает задачу.	Критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчет о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.
4. Обобщение учебных действий.	Опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа.	Овладевая новым способом, осознает не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задачи.
Уровень сформированности действий контроля		
1. Отсутствие контроля или	Обучающийся не контролирует учебные	Обучающийся не может обнаружить и исправить

контроль на уровне непроизвольного внимания.	действия или контроль носит случайный непроизвольный характер.	ошибку даже по просьбе педагога, не замечает ошибок других воспитанников. Действия неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно.
2. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими воспитанниками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.
3. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
4. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
Уровни сформированности действий оценки		
1. Отсутствие Оценки.	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всегда полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно

		решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других воспитанников.
3. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
4. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Бланк 1

Бланк фиксации результатов сформированности учебно-познавательных интересов и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика)

Диагностика сформированности регулятивных УУД

Изучение уровня самооценки воспитанников

Методика «Волшебные горы»

(адаптированный тест Дембо-Рубинштейн)

Цель: анализ самооценки младших школьников по критериальным шкалам.

Материал: критериальные диагностические шкалы самооценки по параметрам:

самый веселый (умный, дисциплинированный, аккуратный и т.п.) - самый грустный,

самый здоровый (бодрый) - самый больной (уставший).

самый уверенный человек - самый неуверенный человек

Процедура проведения методики:

Инструкция к процедуре. «Перед тобой три волшебных горы. На каждой из них живут люди. На первой внизу - самые грустные (умные), чем выше - тем веселей, на самом верху - самые веселые (экспериментатор показывает на рисунке направление снизу вверх), а внизу - самые грустные (показывает на рисунке направление сверху вниз). Где ты среди этих людей? Ты такой на самом деле или только хочешь быть таким?» (Дети отмечают крестиком или точкой своё место расположения на рисунке, в том месте, где изображена первая гора). Экспериментатор продолжает: «На второй горе внизу живут самые усталые и больные люди, они почти не бывают здоровы, всегда болеют, а на самом верху - самые здоровые люди - они всегда здоровы и полны сил, никогда не болеют. Где ты среди этих людей? Ты такой на самом деле? Отметь на картинке». (Дети отмечают).

Экспериментатор повторяет инструкцию в отношении третьей горы, олицетворяющей последнюю оценочную шкалу: «На третьей горе тоже живут люди, у подножия в самом низу - самые неуверенные, всегда в сомнениях, нерешительные люди, а наверху - самые уверенные, решительные люди. Где ты? Ты такой на самом деле или только хочешь быть таким?»



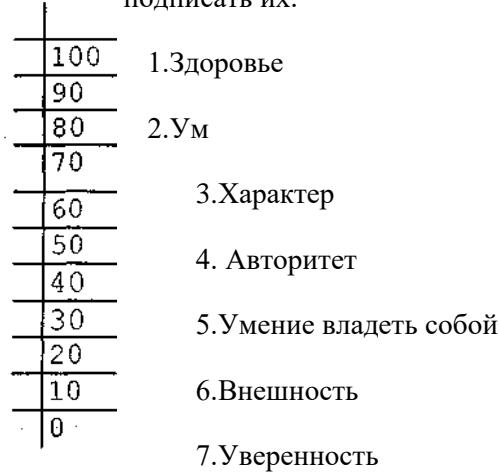
Интерпретация результатов тестирования: если ребенок обозначает своё место расположения у вершины горы, это означает, что он высоко оценивает уровень обладания этим качеством, его самооценка высокая, что свидетельствует о его удовлетворенности данным показателем. Если место нахождения совпадает или близко к нижней отметке, это свидетельство низкой самооценки и неудовлетворенности параметром, если же ребенок определяет своё место нахождения по центру - можно говорить об адекватной самооценке, но недостаточной удовлетворенности предложенным параметром.

Методика «Шкалирование»

Цель: Определение самооценки личности подростка.

Материал: критериальные диагностические шкалы самооценки

Необходимо нарисовать 7 шкал от 0 до 100 для каждого воспитанника типа приведенной левее и подписать их:



Процедура проведения методики:

Инструкция: перед тобой 7 шкал. Пожалуйста, оцени себя по каждой из них: 0-ты не удовлетворен этим качеством у себя, 100- качество развито у тебя максимально. Поставьте отметку крестиком на шкале. Далее подростку предлагается: А теперь на этих же шкалах отметить как бы ты хотел чтобы эти качества были развиты у тебя. Поставь отметку точкой.

Интерпретация результатов.

Самооценка (обозначено крестиком).

0-45 - заниженная

46-59 - средняя, адекватная

60-74 - высокая, адекватная

75-100 - завышенная

Уровень притязаний (обозначен точкой)

До 60 - низкий уровень

60-74 - средний уровень

75-89 - высокий

90-100 - некритическое отношение к себе.

Разница между уровнем притязаний и самооценкой:

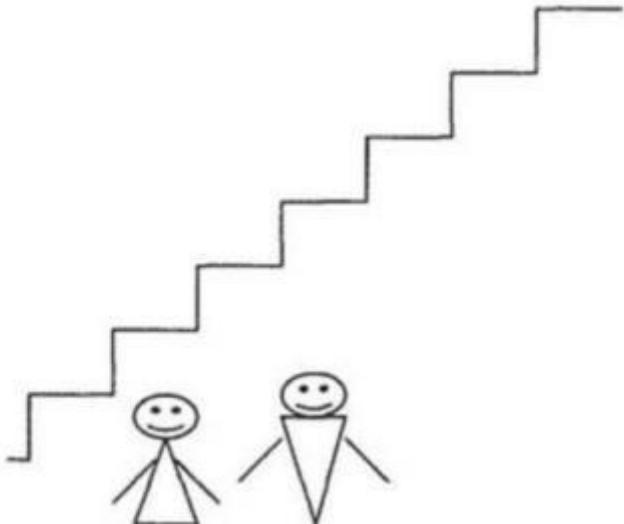
Менее 8 баллов - нет стимула развития; 8-22 – нормальная; более 22 - конфликт с самим собой, тормозит развитие.

Если уровень притязаний очень завышен - нежелание показать, что он хочет, низкая дифференциация: боится раскрытия или плохо себя знает. Если одно качество не обозначено, то это качество для него значимо.

При значительном отклонении самооценки от адекватной у человека нарушается душевное равновесие и меняется весь стиль поведения.

Методика " Лесенка" (авт.В.Г.Щур)

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.



Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставил тебя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Ключ

Недекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Занизженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

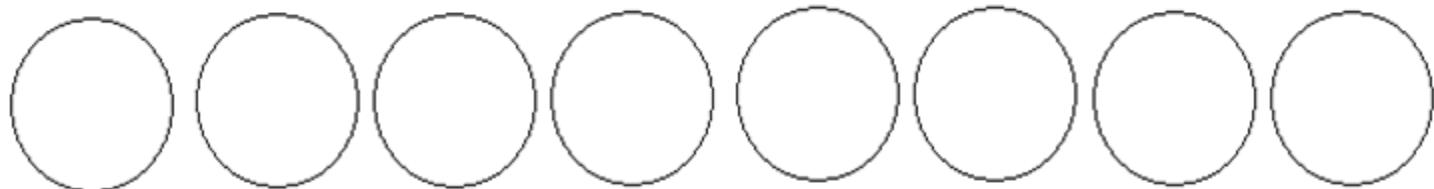
Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Недекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Методика определения эмоциональной самооценки (авт. А.В.Захаров)

Инструкция: Представь, что изображенный на рисунке ряд кружков – это люди. Укажи, где находишься ты.



Ключ (чтобы видеть текст выделите его курсивом):

Нормой для ребенка является указание на третий- четвертый круг слева. В этом случае ребенок адекватно воспринимает особенности своего «Я- образа», осознает свою ценность и принимает себя.

При указании на первый круг имеет **занятую самооценку**.

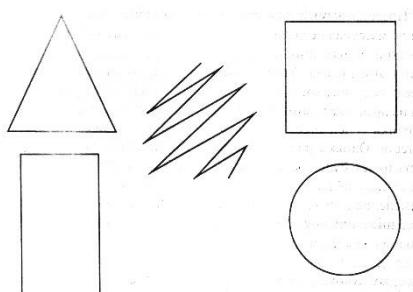
При указании на круги далее пятого имеет **заниженную самооценку**.

Психогеометрический тест

Сьюзен Деллингер

Стимульный материал теста состоит из пяти фигур: квадрат, треугольник, круг, зигзаг, прямоугольник. Обследуемому предлагается выбрать ту фигуру, в отношении которой он может сказать: «это – Я!» (или ту, которая первой привлекла внимание). Оставшиеся фигуры ранжируются в порядке предпочтения.

Интерпретация результатов основывается на символическом значении используемых фигур-стимулов.



Интерпретация результатов основывается на символическом значении используемых фигур-стимулов:

«**Квадраты**» - люди трудолюбивые, упорные, выносливые и терпеливые, ценят порядок, склонны к анализу, эмоционально сдержанны.

«**Треугольники**» – люди, рожденные быть лидерами, они энергичны, честолюбивы, ставят ясные цели и, как правило, их достигают

«Круги» - люди доброжелательные, искренне заинтересованные в хороших межличностных взаимоотношениях, высшая ценность для них - благополучие окружающих.

«Зигзаги» - люди с развитой интуицией, инакомыслящие, устремлённые в будущее и больше интересующиеся возможностями, чем действительностью.

«Прямоугольник» – символ неопределённости, переходная форма, которую могут «носить» другие фигуры. Характерные черты – непоследовательность и непредсказуемость, низкая самооценка.

Таким образом, за основу берутся ключевые характеристики фигур в психогеометрии: «квадрат» - труженик, «треугольник» - лидер, руководитель, «круг» - коммутатор, «зигзаг» - творец.

Прямоугольник в наборе стимульного материала должен располагаться **вертикально**. В некоторых сборниках методик даётся лишь описание фигур, а, как показывает практика, большинство испытуемых представляют прямоугольник в более привычном «лежачем» виде. Однако именно вертикальное расположение наиболее точно передаёт состояние неустойчивости и растерянности, которое отражает эта фигура. Поэтому стимульный материал психогеометрического теста всегда должен предъявляться в графическом виде.

Основная фигура или субъективная форма (первый выбор) даёт возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения тестируемого. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым может представлять наибольшие трудности. Остальные фигуры дополняют общую картину, по их расположению также можно судить о степени выраженности обозначаемых ими качеств в структуре личности.

Несмотря на кажущуюся простоту, психогеометрический тест достаточно информативный и надёжный инструмент. Точность диагностики достигает 85%!

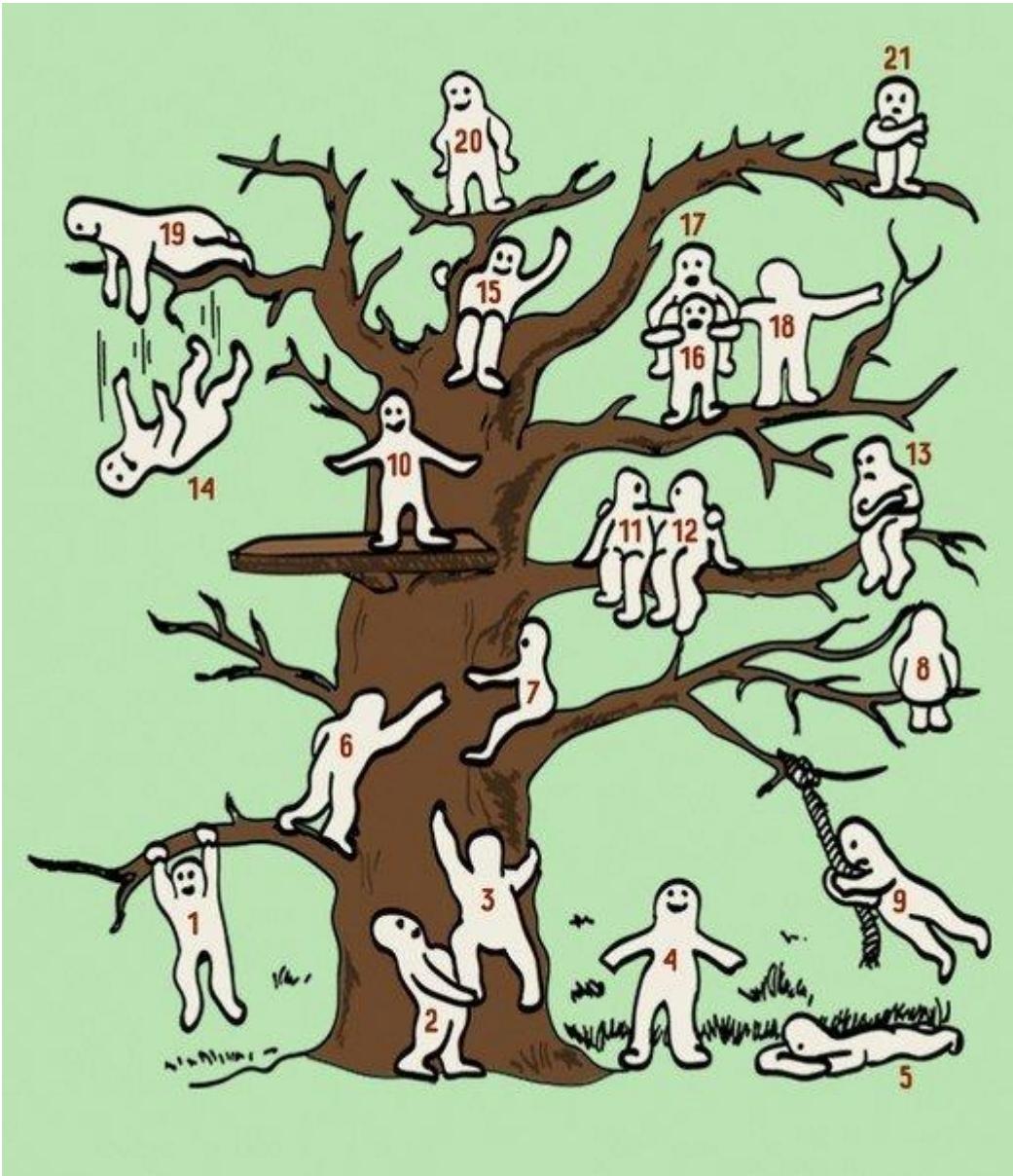
Где вы на этом дереве? Тест.

[Блоги](#) / [Мысли о психологии](#)

От автора: <http://www.polsov.com/pages/5052-gde-vyi-na-etom-dereve.html>

Автор этого теста — известный британский психолог Пип Уилсон (Pip Wilson). Он был создан для школьников с целью проверить, как они освоились в школе за первые три года. Однако позже выяснилось, что он актуален и для взрослых. Тест помогает человеку определить его настоящее и желаемое эмоциональное состояние и даже в какой-то степени осознать свое положение в обществе.

У каждого из этих человечков на дереве разное настроение, и они занимают различное положение. Для начала определите, какой из них больше всего похож на вас. После этого выберите человечка, на которого вы бы хотели быть похожи.



Расшифровка результатов теста:

Если вы выбрали позицию № 1, 3, 6 или 7, то это характеризует вас как целеустремленного человека, который не боится никаких препятствий и преград.

Если ваш выбор пал на один из следующих номеров: 2, 11, 12, 18 или 19, то вы общительный человек, который всегда окажет любую поддержку друзьям.

Выбор человечка под номером 4 определяет вас как человека с устойчивой жизненной позицией и желающего добиться всевозможных успехов без преодоления трудностей.

Номер 5 — вы часто бываете утомлены, слабы, у вас небольшой запас жизненных сил.

Выбор пал на человечка под номером 9 — вы веселый человек, любящий развлечения.

Номер 13 или 21 — вы замкнуты, часто подвержены внутренним тревогам и избегаете частого общения с людьми.

Номер 8 — вы любите уходить в себя, размышлять о чем-то своем и погружаться в собственный мир.

Если вы выбрали номера 10 или 15 — у вас нормальная адаптация к жизни, вы находитесь в

комфортном состоянии.

Номер 14 — вы падаете в эмоциональную пропасть, скорее всего, подвержены внутреннему кризису.

Позицию номер 20 обычно выбирают люди с завышенной самооценкой. Вы прирожденный лидер и хотите, чтобы люди прислушивались именно к вам и ни к кому другому.

Выбор пал на человечка № 16? Вы ощущаете себя уставшим от необходимости поддерживать кого-то, но, возможно, вы увидели на этой картинке, что номер 17 вас обнимает — в таком случае вы склонны расценивать себя как человека, окруженного вниманием.

Источник: <http://www.polsov.com/pages/5052-gde-vyi-na-etom-dereve.html>

Использование метода-наблюдения для оценки волевых качеств*
А.И.Высоцкий

Довольно полную характеристику волевой активности субъекта можно получить, наблюдая за его настойчивостью, инициативностью, решительностью, самостоятельностью, выдержанкой, организованностью и дисциплинированностью, проявляемых в каком-нибудь виде деятельности. Эти волевые качества, отражающие активирующую и сдерживающую функции воли, наиболее ярко проявляются в действиях и поступках субъектов, удобны для наблюдения, характерны для всех видов деятельности (учение, труд, спорт, общественная работа). Что касается целеустремленности, то о ней можно судить по проявлению указанных выше качеств.

Признаки волевых качеств школьников

Признаки дисциплинированности:

- сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований учителей, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил в спорте и т. д.);
- добровольное выполнение правил, установленных коллективом (класса, членами кружка, группой товарищей по труду, спорту и т. д.);
- недопущение проступков (ход без разрешения с занятий, неявка на воскресник и т. п.);
- соблюдение хорошего поведения при изменении обстановки.

Признаки самостоятельности:

- выполнение субъектом посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т. п.);
- умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к подготовке уроков, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т. д.);
- умение отстоять свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав;
- умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

Признаки настойчивости:

- Стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями;
- умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности;
- умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т. д.)

Признаки выдержанки:

- проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и т. п.);
- умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении и т. д.);

- умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании и т. д.); умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

Признаки организованности:

- соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке книги, рабочее место, предметы труда и развлечений и т. п.);
- планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки; умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

Признаки решительности:

- быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка;
- выполнение принятого решения без колебаний, уверенно; отсутствие растерянности при принятии решений в затрудненных условиях и во время эмоциональных возбуждений;
- проявление решительных действий в непривычной обстановке.

Признаки инициативности:

- проявление субъектом творчества, выдумки, рационализации;
- участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;
- активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;
- стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.

Оценка волевых качеств

Оценка силы волевых качеств производится по пятибалльной системе: 5 — волевое качество очень сильно развито, 4 — сильно развито, 3 — слабо развито, 2 — очень слабо развито, 1 — волевое качество не присуще данному обучаемому.-

Диагностика сформированности коммуникативных УУД

Определение сплочённости группы с помощью индекса групповой сплочённости Сишора (по Рогову Е.И.)

Назначение и инструкция. Групповую сплочённость можно определить с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведённым в скобках значениям (максимальная сумма -19, минимальная -5). В ходе опроса баллы указывать не нужно. Рекомендуется для подростков и старшеклассников.

1. Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?

- а) чувствую себя членом, частью коллектива (5)
- б) участвую в большинстве видов деятельности (4)
- в) участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)
- г) не чувствую, что являюсь членом коллектива (2)
- д) живу и существую отдельно от неё (1)
- е) не знаю. Затрудняюсь ответить (1)

2. Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность?

- а) да, очень хотел бы перейти (1)
- б) скорее перешёл бы, чем остался (2)
- в) не вижу никакой разницы (3)
- г) скорее всего остался бы в своей группе (4)
- д) очень хотел бы остаться в своей группе (5)
- е) не знаю, трудно сказать (1)

3. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?

- а) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

4. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?

- а) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

5. Каково отношение к делу (учёбе и т.п.) в вашем коллективе?

- а) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

Уровни групповой сплочённости

15 баллов и выше – высокая	4-6 баллов – ниже средней
11 – 15 баллов – выше средней	4 и ниже - низкая
7-11 баллов – средняя	

Диагностическая методика « Большая семейная фотография»

Детям и подросткам предлагается выступить в роли «фотографов» и сделать снимок своего коллектива (семьи). Для этого каждый ребёнок получает лист бумаги, на котором он разместит всех обучающихся и педагога, как на групповой фотографии. Каждое «фото» воспитанник подписывает именами детей из творческого объединения. Участник располагает свое фото и фото педагога на общей фотографии. Анализируя полученные фотографии, руководитель должен обратить внимание на то, в каком месте на фотографии ребёнок располагает себя, своих друзей, других участников кружка и руководителя, с каким настроением он выполняет эту работу.

Диагностическая методика «Письмо островитянину»

Участникам предлагается представить себе, что они находятся на необитаемом острове. Жизнь на острове трудная, помочь ждать неоткуда. Но вдруг к берегу прибывает бутылку, в которой находится записка: «Обратись с письмом к людям, которым ты доверяешь и которых ты любишь. Они тебе помогут. Письмо отправь с помощью этой же бутылки». Учащиеся должны написать письмо тем людям, которым доверяют.

Педагогу следует обратить внимание на то, каким будет содержание письма, к кому будут эти письма обращены.

Данная методика может использоваться для диагностики нравственных приоритетов.

Диагностическая методика «Пьедестал»

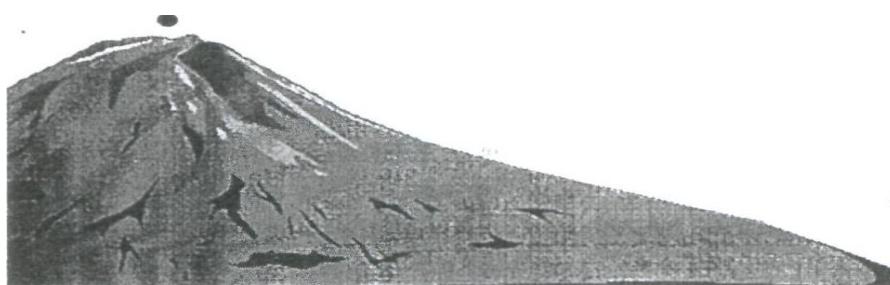
Учащимся раздаются листы бумаги, на которых они должны построить пьедестал для награждения. Пьедестал состоит из трёх ступенек. На каждую ступеньку они должны возвести лишь три человека из группы. Ребёнок имеет право одну ступеньку оставить для себя, если считает нужным. На пьедестал возводят тех ребят, кто, по их мнению, является значимой фигурой в жизни класса.

Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся.

Диагностическая методика «Гора»

Это сравнение похоже на предыдущее. Его смысл - восхождение, путь от подножия к вершине.

Готовность к соревнованиям



Решение участвовать в соревнованиях

Приведем пример такой шкалы.

Через неделю наша команда участвует в соревнованиях. Готовы ли мы к ним? Где на этом «пути готовности» мы сейчас можем поставить отметку? Что мешает поставить ее выше? Попробуем определить, какие этапы нам нужно пройти, чтобы дойти до этой, пока воображаемой, вершины, и составим план действий.

Сплочённость коллектива определяется общей целью, решением поставленных задач и достижением конечного результата.

Диагностическая методика «Пирог или каравай, разрезанный на части»

Цель: определить уровень сплочённости команды, умение анализировать составляющие успешного мероприятия.

Ход проведения:

В основу сравнения положена возможность разделить пирог на кусочки разного размера, каждому из которых придаётся своё значение. Можно изменить сравнение: каждый пирог печётся по своему рецепту, значит можно обсудить его составные части

Пример: «Сегодня за победу в соревнованиях

нашей команде, вручили свежий, пышный красивый круглый пирог. Мы с вами уже съели его во время ужина.

А сейчас давайте вместе подумаем, чем именно мы заслужили эту награду?

Давайте разделим изображение пирога на кусочки разного размера и обсудим, что именно обозначает каждый кусочек».



Диагностическая методика «Аукцион»

Участникам раздают листы бумаги, на которых написаны группы слов. Из этих слов ребята должны выбрать те слова, которые лучше всего характеризуют их группу. Слова могут быть такие: дружный, недружный, хороший, плохой, добрый, злой, весёлый, грустный, организованный, неорганизованный, ответственный и безответственный, активный и не активный. Если ребята не до конца понимают значение каждого слова, учитель может объяснить им значение каждого прилагательного. Опыт подсказывает, что ребята вполне понимают каждое слово и адекватно их применяют в своих ответах. Если учащиеся выбирают для характеристики слова, характеризующие группу с отрицательной стороны и таких мнений большинство, то это говорит о том, что руководителю, педагогу есть над чем работать с детским коллективом.

Метод незаконченного предложения

Эта методика относится к группе проективных. Наиболее привычный способ ее использования предполагает индивидуальную работу каждого ребенка. Педагог предлагает детям закончить начатые предложения. При этом детям сообщается, что заданиедается с целью тренировки памяти, внимания либо умения быстро формулировать предложения. Кроме того, их просят быстро выполнить задание, не задумываясь над ответом. В результате педагог получает определенную информацию о состоянии ребенка, об оценке им происходящего.

Методика позволяет построить беседу на определенную тему с помощью незаконченных предложений, которые каждый ребенок будет поочередно доставать из большого конверта и заканчивать в соответствии со своим мнением. Важно, чтобы предложения касались не личностных состояний и качеств ребят, а их участия в общей деятельности команды и связанных с этим ощущений.

Этой методикой педагог может воспользоваться для анализа отношений ребят в команде.

Примеры незаконченных предложений

Наша команда. (коллектив)..

В нашей команде принято ...

В нашей команде помогают...

*В нашей команде отказываются ...
В нашей команде не бывает...
В нашей команде легко ...
В нашей команде иногда бывают...
Для ребят нашей команды победа — это ...
Для ребят нашей команды самое главное - ...*

Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества (кооперацию)

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: предшкольная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одному набору карандашей.

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
 - умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
 - *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
 - взаимопомощь по ходу рисования,
 - *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) **средний уровень** – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Способы диагностики регулятивных и коммуникативных УУД, применяемые в процессе речевого развития младших школьников

Речевые умения отражают весь комплекс метапредметных УУД, поэтому, изучая продвижение детей в речевом развитии, можно оценить уровень сформированности некоторых УУД.

Вот некоторые способы диагностики, позволяющие выявить стартовый уровень сформированности коммуникативных и регулятивных УУД в процессе изучения развития речи первоклассников.

Методика «Ковёр» Овчарова Р.В

Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные и регулятивные

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.

Проводится коллективно на уроке художественного труда или на других уроках. Проведение в урочное время связано с тем, что на уроке дети наиболее адекватно принимают на себя социальную роль «ученика» и чувствуют ответственность за выполнение определенного задания.

Учитель делит детей на произвольные команды, которые работают за отдельными столами. На каждом столе имеются совершенно одинаковые наборы всевозможных фигур (квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, окружностей и др.), выполненных из цветной бумаги. Это позволяет создать равноценные условия работы для всех групп.

Далее каждой команде предлагается изготовить один, общий ковёр. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров. На основе анализа этих образцов коллективно с детьми устанавливаются общие признаки любого ковра, которые одновременно для учеников являются правилами выполнения работы и средствами контроля:

- наличие центрального рисунка;
- одинаковое оформление углов;
- симметричное расположение деталей относительно центра. (С понятием симметричности дети знакомятся в доступной форме на предыдущих уроках математики и конструирования.)

Инструкция: «Для того, чтобы сделать такие же красивые ковры надо работать дружно и слаженно». Успех совместной деятельности зависит от того, насколько умело дети смогут сорганизоваться, распределить обязанности и договориться между собой. Время выполнения для всех одинаково.

По окончанию работы организуется выставка ковров, в ходе которой дети анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение, цель которого организация рефлексивно-содержательного анализа совместного действия. Команды обсуждают, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта их деятельности поставленной задаче.

Результаты проведения диагностики «Ковёр» могут быть отражены в таблице:

Группа	Наличие центральных рисунков	Однаковое оформление углов	Симметричное расположение деталей
Группа 1			
Группа 2			
Группа 3			

Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся

(составлена на основе материалов пособия Р. В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный, то «—». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы

- Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству, своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашиими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

- .низкий уровень — 0,1—0,45;
- .ниже среднего — 0,46—0,55;
- .средний уровень — 0,56—0,65;
- выше среднего — 0,66—0,75;
- .высокий уровень — 0,76—1

Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])
для детей 10-11 лет

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чём подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной, понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета; понимание относительности оценок или подходов к выбору, учет разных мнений и умение обосновать собственное; учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.